



## 國際扶輪D3490新北城星扶輪社

第十三期社刊 中華民國一〇九年四月七日 出版 Apr 7 2020 Vol.3 No.13

### 第 71 次例會輯影

時間：109.03.17

地點：本社會議室



▲戴昌儀 老師蒞社主講：魅影面具背後的故事



▲三峽扶輪社蒞臨訪問



▲合影留念

### 魅影面具背後的故事

戴昌儀 老師

《歌劇魅影》可以說是一部折射著後現代魅力的劇作，首先它成功的改編了卡斯頓·勒胡( Gaston Leroux )的原作小說，去除了原作後半段配角搶戲的鬆散結構，而完整保留原作的歌德小說懸疑陰森風格，並使之更適合舞台演出，提升了作品的可看性，其次，巧妙的戲中戲令觀眾徘徊於現實與虛幻之間。尤其是追逐魅影的那一場戲，整個劇院，台上台下、四面八方響起了魅影的聲音，使觀眾置身其中，因為那句「我在這裡」似乎就在他們的身邊，就在隔壁的包廂，而那幕吊燈突然墜落的戲也著實令氣氛緊張刺激到極點，前排觀眾的驚叫與台上演員的呼聲連成一片，在這方面，舞台設計瑪莉亞·布瓊森自然功不可沒。

「在某些人手上，電視版的魅影很容易就變成巴黎版美女與野獸，然而科別特和導演讓男女主角之間的故事既感人又嚇人，而經理賦予故事重量和魅力。」[10]而根據《娛樂週刊》的馬克思·亞歷山大( Max Alexander )，此作劇情偏離了卡斯頓的故事，而有些佛洛伊德式父親形象的意味。魅影有很多風格，而所有魅影的故事都包含了劇院大吊燈的墜落。這個場景仍然是故事的關鍵，因為歌劇魅影描述的是被社會拋棄的人的報復

戴老師建議出國旅遊到紐約一定要去百老匯劇院或是去倫敦要到 Her Majesty's Theatre 劇院欣賞歌劇魅影，現場觀賞與看電影震撼度有很大的差異性。

# 扶輪之宗旨

扶輪之宗旨在於鼓勵並培養以服務之理想為可貴事業之基礎，尤其著重於鼓勵與培養：

- 一、藉增廣相識為擴展服務之機會；
- 二、在各種事業及專門職務中提高道德之標準，認識一切有益於社會的業務之價值；及每一扶輪社員應尊重其本身之業務藉以服務社會；
- 三、每一社員能以服務之理想應用於其個人、事業及社會之生活；
- 四、透過結合具有服務之理想之各種事業及專門職務人士，以世界性之聯誼，增進國際間之瞭解、親善與和平。

社長：林志明 Art 秘書：莊雅惠 Rita 社刊主委：楊豐榮 Wind 糾察：吳佳鴻 Design

# 四大考驗

遇事反省然後言或行

- 一、是否真實？
- 二、是否公平？
- 三、能否促進信譽友誼？
- 四、能否兼顧彼此利益？

## 例會事項報告

- 一、出席報告(3月17日第71次例會)  
社友人數：40名 出席人數：23名  
出國人數：2名 補出席人數：10名  
缺席人數：5名 出席率：88%
- 二、出國社友祝您一路平安  
David Liu、Tank
- 二、補出席社友  
Cube、Daniel、Evan、Cooper、Jason、Johnson、Jay、Ryan、Steven、Wind
- 三、本次例會我們想念您  
Ian、Nurse、Eagle、Vic、Yvonne
- 四、來賓與友社社友

社名	所屬社	邀請人
Ano	三峽社	本社
Archi	三峽社	本社
Andy	三峽社	本社
YA	三峽社	本社
Jimmy	三峽社	本社
Power	三峽社	本社
Fire	三峽社	本社
Bed	三峽社	本社
林玉龍	三峽社	本社

## 六、捐款報告

### 甲、一般捐款

累計	96,500
Art	2,000
Eiko	2,000
Rita	500
小計	4,500
累計	101,000

### 七、分攤捐款

承上期	1,023,000
Rebecca 第三期	9,000
Betty 第三期	12,000
Jason 第四期	9,000
Joy 第三、四期	24,000
Emma 第四期	12,000
Steven 第三、四期	18,000
Macaroon 第四期	9,000
Ian 第三、四期	18,000
小計	111,000
合計	1,134,000

## 敬祝生日快樂

- 莊雅惠 社友 Rita (04.04)  
曾志凌 社友 Vic (04.09)  
張羽辛 社友 Jo (04.16)  
張家銘 創社社長 Eiko (04.19)  
呂理霖 社友 Cube (04.29)



## 本社訊

- 1.2020 美國夏威夷檀香山國際年會，因新冠狀病毒疫情經 RI 理事會決議取消。
- 2.3490 地區第 30 屆地區年會因新冠狀病毒疫情，經籌備委員會決議延期並縮小規模，決議如下：
  - 1.時間：5月28日(星期四)
  - 2.地點：頤品飯店
  - 3.參加人數：每社至少 7 位，人數勿超過社員人數 40%

## 本週例會

- ◇四月七日(星期二) 下午 7:00
- ◇第七十二次例會
- ◇主講人：荒唐菓子工房負責人  
金迪 社友
- ◇講題：松露巧克力 Diy

## 下次例會

- ◇四月廿一日(星期二) 下午 7:00
- ◇第七十三次例會
- ◇主講人：光之音音療工作室負責人  
賴瑾懿 音療師
- ◇講題：光之音 頌鉢介紹